



PLANEJAMENTO ACADÊMICO:

**INOVAÇÃO, CRIATIVIDADE E
NOVAS TECNOLOGIAS**

Construindo COMPETÊNCIAS

Planejamento do ensino: Inovação, criatividade novos métodos e novas tecnologias

O mundo em permanente transformação:

- Ciclo da Estabilidade;
- Ciclo do Emprego (concurso ou carteira assinada);
- Ciclo da Empregabilidade;
- Ciclo do Empreendedorismo;
- Ciclo da Trabalhabilidade.

Métodos do ensino

- O que mudou e o que podemos fazer para sincronizar essas mudanças às nossas intervenções através do ensino?

- **Qual profissional que estamos formando?**
- **O que o mundo dos negócios espera dos egressos que formamos?**

O Conhecimento e a forma do ensino em todos os tempos



O Código de Hamurábi, de maneira genérica, é entendido como um código de leis que resumia uma série de determinações legais que eram tradicionais na Mesopotâmia.
Século XVIII a. C.

A evolução do pensamento pedagógico

Associação Nova Escola © 2024 - Todos os direitos reservados.

- 1 Conteúdos Organizados
- 2 Métodos e Técnicas
- 3 Instrumentos e Recursos
- 4 Mediador/Professor
- 5 Discípulo/Aluno (sujeito do processo)

- **Produção do conhecimento**

Em todos os tempos mesmo antes da idade antiga os **conteúdos** de alguma forma eram **produzidos e organizados** de forma a embasar os fundamentos e orientar o ensino.

- **Método do ensino**

Os métodos de ensino nos **ultimos 2,5 milénios** sempre apresentou **o aluno** como sujeito do processo da aprendizagem, mesmo que a **praxis** indique uma postura usual colocando o **professor como protagonista e o aluno como objeto** da sua ação.

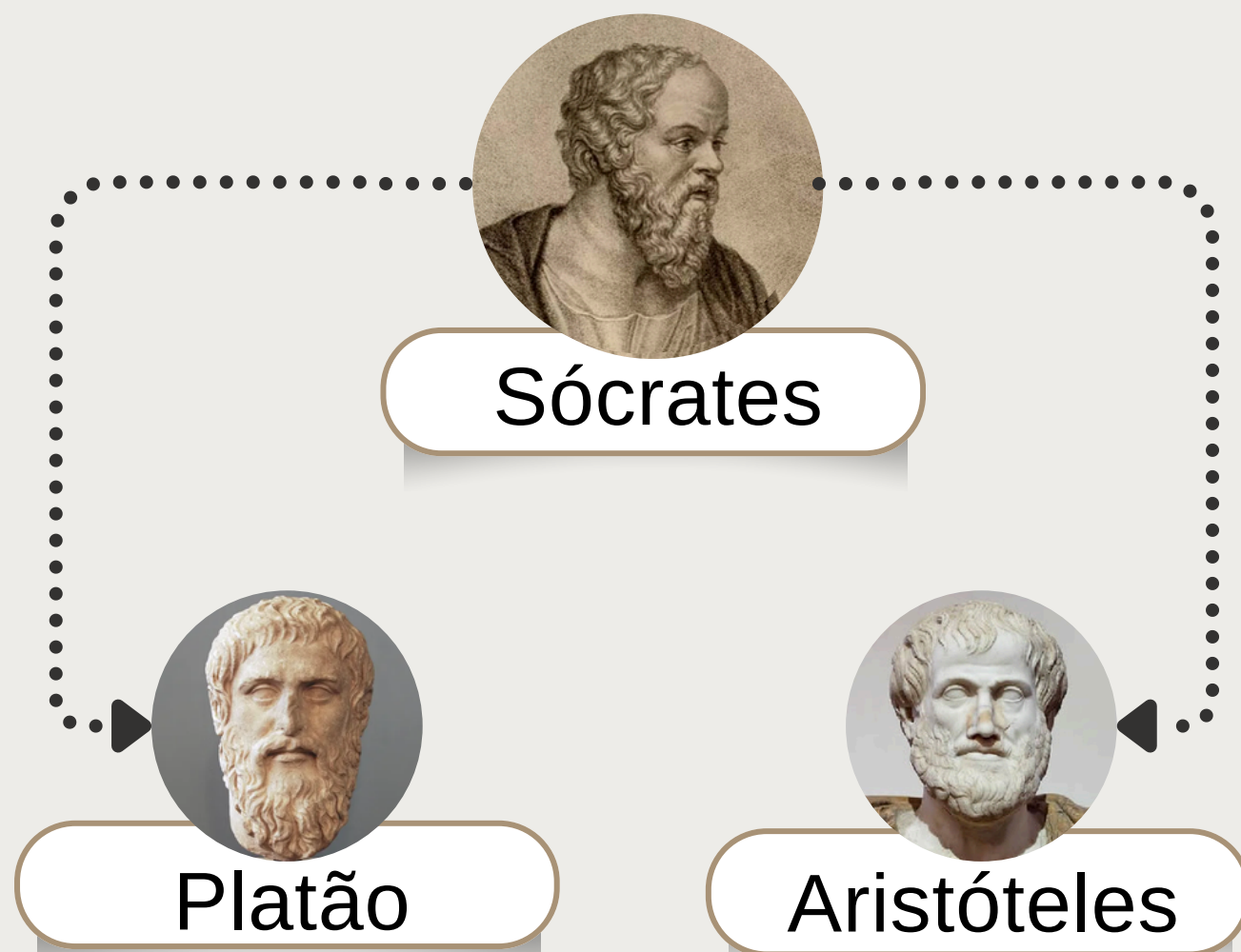
- **Recursos**

Os **recursos e a forma de comunicação sempre existiram**. Com advento da escrita a produção de textos de forma multiplicada facilitou os registros do conhecimento e a mediação do ensino, até chegarmos aos **meios atuais**, (**ativos, inovativos e digitais atuais**).

- **Professor/Indivíduo (aluno)**

A figura do **mediador (professor) e do aluno** sempre existiram e permanecerá existindo. Renovam-se os recursos com advento de **novas tecnologias, meios digitais e da Inteligencia Artificial - IA**, mas a figura do mediador (professor) permance.

Aluno: Sujeito ou objeto da ação educadora?



Na Grécia Antiga na era socrática, os filósofos transmitiam conhecimento aos alunos através de um **método chamado maiêutica**, que consistia em um diálogo interativo entre o filósofo e os estudantes.

Sócrates acreditava que o **conhecimento não era algo a ser ensinado, mas sim algo que deve ser descoberto pelo próprio indivíduo.**

Evolução do pensamento pedagógico

Idealismo *



Immanuel Kant

Kant 1726-1987 também enfatizava a importância da liberdade na educação, defendendo que os **estudantes deveriam ser encorajados a pensar de forma independente** e a questionar as autoridades. Ele acreditava que a educação deveria **cultivar a autonomia e a capacidade de autodeterminação** dos indivíduos.

*St. Tomaz de Aquino

Evolução do pensamento pedagógico

Idealismo



Carl Rogers

Rogers 1902-1987 acreditava que a educação humanizada deve ser centrada no aluno, levando em consideração suas necessidades individuais, interesses, valores e habilidades. Ele defendia a importância de professores que sejam autênticos, genuínos e empáticos, capazes de estabelecer um relacionamento de confiança com os alunos, permitindo que eles se sintam valorizados e respeitados.

Evolução do pensamento pedagógico

Realismo



Edgar Morin

→ Edgar Morin – Os 7 saberes necessários à educação do futuro

Os Sete Saberes necessários à Educação do Futuro: **Condição Planetária**

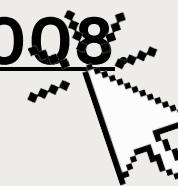
O **sexto** aspecto é a **condição planetária**, sobretudo na era da globalização no século XX – que começou, na verdade no século **XVI** com a **colonização da América** e a **interligação de toda a humanidade**. Esse fenômeno que estamos vivendo hoje, em que **tudo está conectado**, é um outro aspecto que o **ensino ainda não tocou**, assim como o planeta e seus problemas, a aceleração histórica, a quantidade de informação que não conseguimos processar e organizar.



"Estar" conectado vs. "ser" conectado

Em países da Europa Ocidental, o chamado Estado de bem-estar social assumiu uma função reguladora das desigualdades e assumiu mais do que nunca a missão de educar. Nesse contexto, uma importante linhagem de pensadores críticos questionou concepções arraigadas sobre o papel da escola, a organização do conhecimento e as noções de inteligência, entre outras. Fazem parte dessa geração intelectuais como os franceses **Edgar Morin, Pierre Bordieu (1930-2002) e Michel Foucault (1926-1984)** e o **norte-americano Howard Gardner**, que causou impacto no meio pedagógico **no início dos anos 1980 ao defender a idéia das inteligências múltiplas.**

[Acesse publicação completa da revista Nova Escola de 10/2008](#)



REVOLUÇÃO DIGITAL e a realidade atual

O mundo se transforma permanentemente

**E o processo de ensino e aprendizagem:
O que estamos entregando?**

Ensino organizado:

As DCNs dos cursos, estabelece a linha de formação para exercício do ofício (parâmetros e competências)

E o processo de ensino e aprendizagem?

Deve assegurar o desenvolvimento do egresso frente às novas demandas do mundo do trabalho (a trabalhabilidade em tempo de revolução digital)



Revolução Digital

O mundo se transforma permanentemente!

O MUNDO MUDOU:

- As atividades estão sendo mediadas, assistidas e realizadas por meios virtual ou mediado por tecnologias digitais.
- A telemedicina cada vez mais exercida com a intervenção dos meios tecnológicos e digitais.
- Os processos jurídicos e os tribunais em todas as instâncias estão digitalizados com intervenções virtuais.
- O processo de compliance nas organizações é uma realidade inequívoca.

Evolução do pensamento pedagógico X Meios de difusão do conhecimento

Surgimento da (Prensa) que originou imprensa escrita

Johannes Gutenberg é geralmente creditado como o desenvolvedor da primeira máquina de impressão feita com tipos móveis. Gutenberg, um inventor alemão, inventou a prensa tipográfica por volta de 1440, que permitia a impressão rápida e em massa de textos utilizando tipos móveis de metal. Isso revolucionou a indústria da impressão e teve um impacto significativo no avanço da disseminação do conhecimento durante o Renascimento.

O advento da televisão

A televisão foi inventada em diferentes etapas durante um período de vários anos.

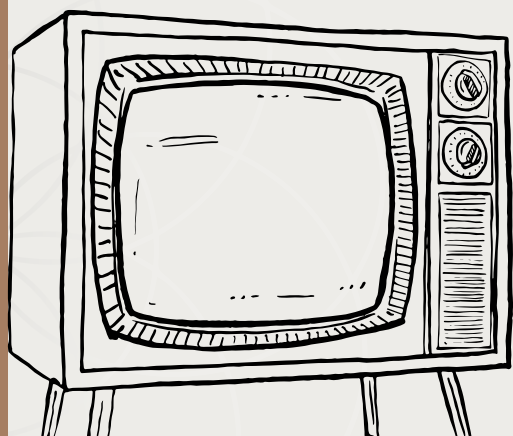
Em **1884**, o **engenheiro alemão Paul Nipkow** patenteou o disco de Nipkow, um dispositivo mecânico que permitia a transmissão de imagens por meio de linhas varridas em um disco.

Em **1907**, o **engenheiro russo Boris Rosing** desenvolveu um sistema de televisão primitivo usando um tubo de raios catódicos (CRT) e um disco de Nipkow para transmitir imagens.

Em **1926**, o **engenheiro escocês John Logie Baird** realizou a primeira transmissão televisiva completamente eletrônica, usando um sistema de televisão baseado nos princípios de Baird.

Em **1936**, a **BBC** fez a primeira transmissão televisiva pública de alta definição.

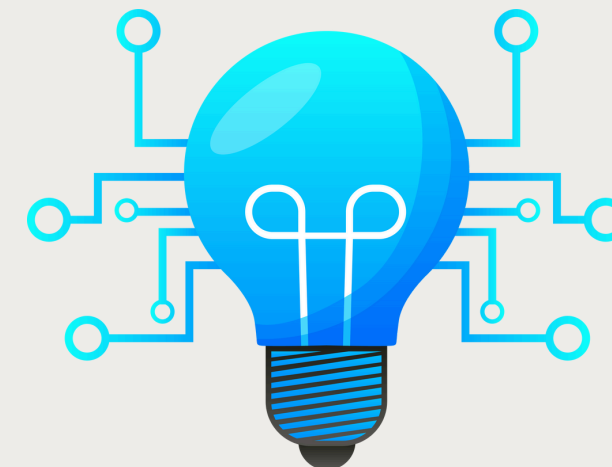
Desde então, houve muitos avanços e melhorias no desenvolvimento da televisão, mas esses marcos iniciais são considerados os pontos de partida para a invenção da televisão como a conhecemos hoje.





Internet e o mundo digital

- Internet
- Redes Sociais
- Plataformas digitais
- IA - inteligência artificial



Tecnologias (1)

- Projetores de slide
- Computadores/ tablets/ celulares
- Retroprojetores

A Internet surgiu no **final da década de 1960**, sendo um projeto de pesquisa colaborativa entre várias universidades e instituições de pesquisa. **O primeiro navegador da web foi lançado em 1990**, popularizando o acesso à Internet e permitindo a criação de sites e a troca de informações.

Linha do tempo (ENTRE a IDADE ANTIGA e Contemporânea)

Revolução Digital:

transformação digital, inovação, tecnologias e plataformas.

Podemos, ainda, citar 15 tecnologias que são importantes no mundo hoje e que não existiam em 2006:



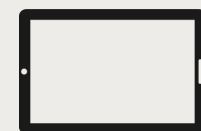
Iphone



WhatsApp



Blockchain



Ipad



Airbnb



Square



Kindle



Oculus



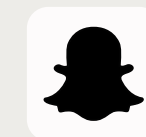
Instagram



5G



Spotify



Snapchat



Android



Bitcoin

smart watch

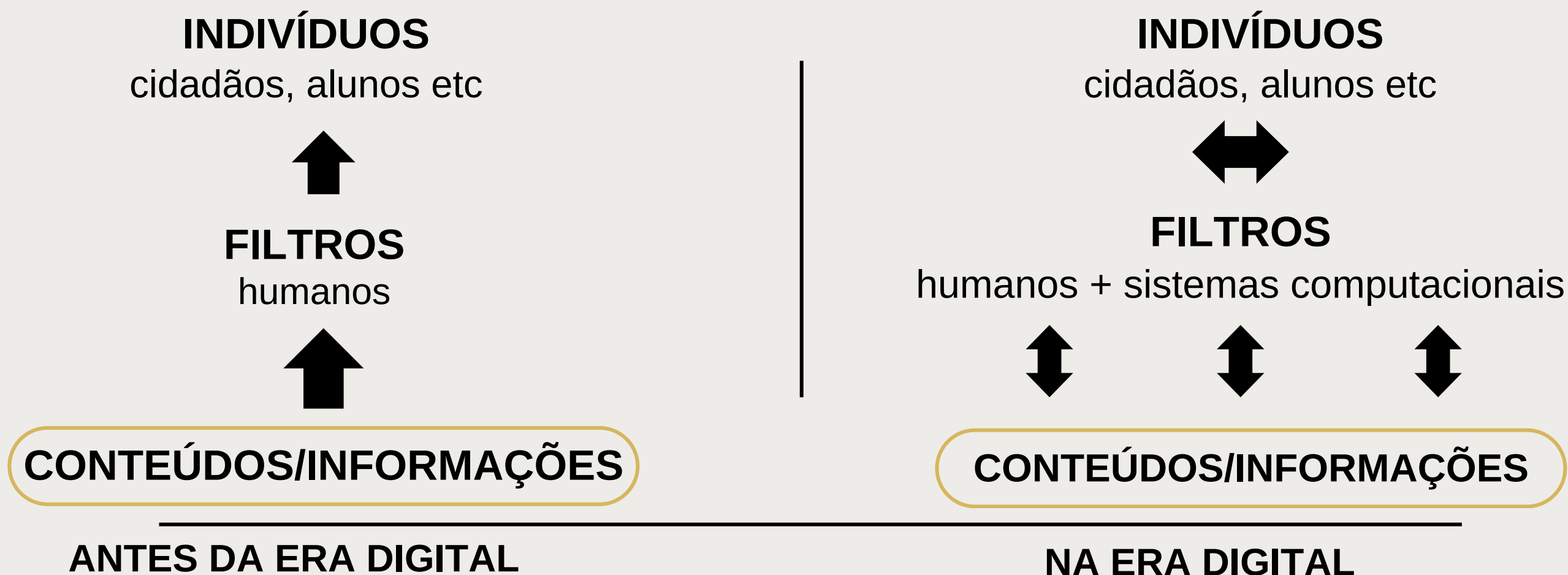
Uber

Se retrocedermos apenas uma década mais, 1996, é interessante notar que as seguintes tecnologias ainda não existiam: smartphones, tablets, DVDs, pen drives, porta USB, fones de ouvido sem fio, Google, TV de tela fina, monitores LCD e GPS.

Revolução Digital:

transformação digital, inovação, tecnologias e plataformas..

Redes sociais digitais & filtros



"Esquema de acesso à informação na Era Pré-digital e na Era Digital, mostrando que na Era Pré-digital o intermediário era detentor do conteúdo e funcionava como filtro para os indivíduos na sociedade, ao passo que na Era Digital essa função se transforma quando os indivíduos passam a ter acesso a todo tipo de conteúdo/informação diretamente por meio da internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação."



"Tecno-humanidade & inteligência"

O que é e por que é importante?



Inteligência Artificial - IA



"3 habilidades que podem salvar o seu futuro"

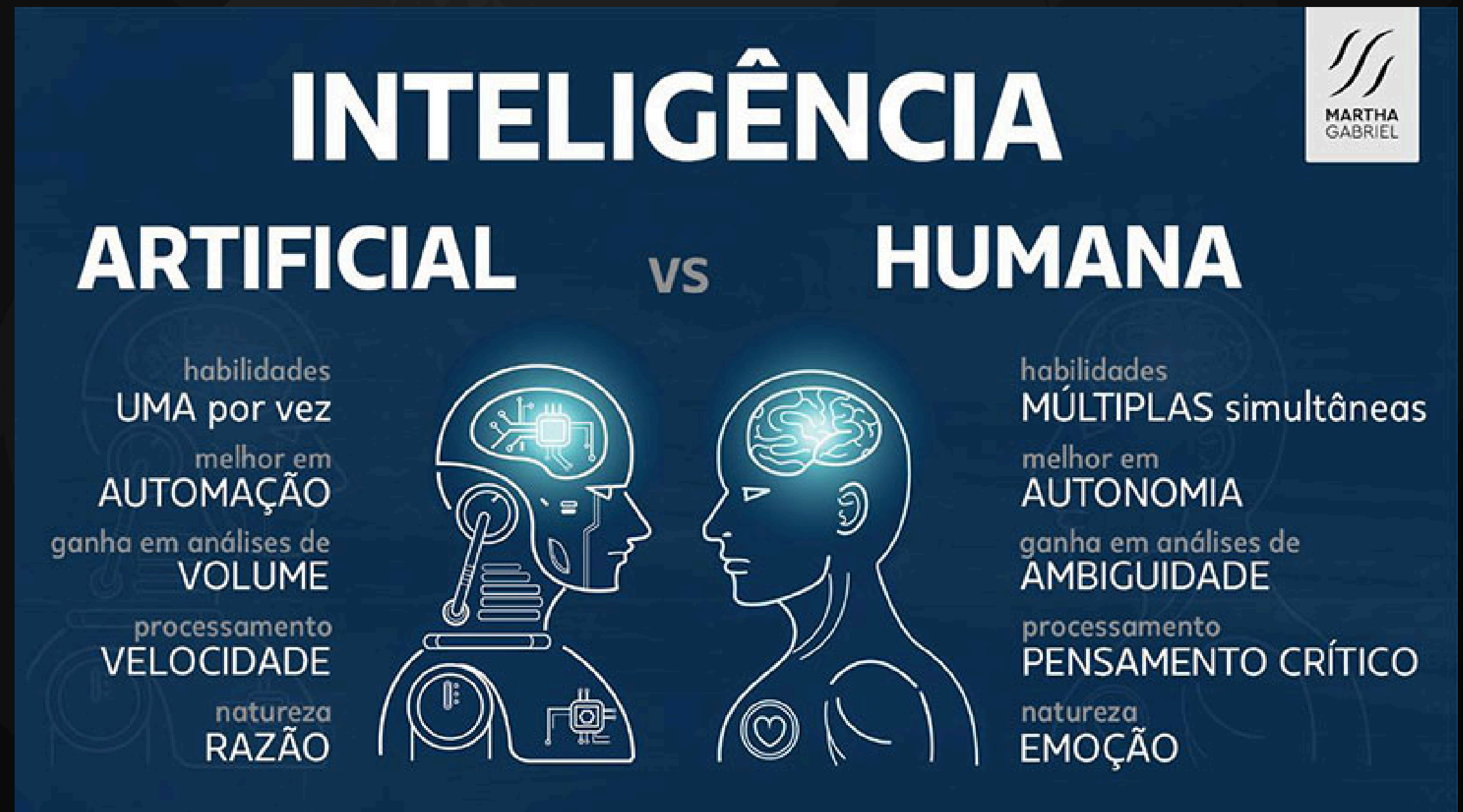
Martha Gabriel

"PARA NÃO SER **SUBSTITUÍDO** POR UM **ROBÔ**,
NÃO SEJA UM ROBÔ."

"VOCÊ NÃO SERÁ
SUBSTITUÍDO PELA
TECNOLOGIA,

MAS POR QUEM SABE USAR
MELHOR **A TECNOLOGIA**"

"NÃO É SOBRE
NOVAS PROFISSÕES
É SOBRE
NOVOS PROFISSIONAIS"



"inteligencia artificial do zero ao metaverso" – Martha Gabriel

Chat GPT (openAI)

O Chat GPT
pode ser
útil em
diversas
formas



- Identificando as dificuldades dos alunos;
- Auxiliando na criação de material didático;
- Personalizando a aprendizagem;
- Oferecendo feedback;
- Ajudando a definir os objetivos da aprendizagem.



PROFESSOR DO PRESENTE

A QUEBRA DE PARADIGMAS:

**A FORMAÇÃO DOCENTE: SEUS DESAFIOS E
OPORTUNIDADES**

Oficina de Planejamento Acadêmico: Inovação, Criatividade e Novas tecnologias
Gilberto C. Martins



PROFESSOR DO PRESENTE

PROJETOS E AÇÕES

INTERVENÇÃO NO PLANEJAMENTO
DE MODO A CONTEMPLAR A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE

Qual o perfil esperado para o professor atual?

Professor a ser seguido pelos seus alunos

#ProfessorInfluencer

Atuação na mesma *Vibe*

Especializado + Criativo e Inovativo

Presente + On

Qualidade de conteúdos, métodos e técnicas

Ético: Marketing Pessoal e Networking

Paixão com compromisso

1ª Etapa: Intervenção por iniciativa das IES

**Uma proposta ATUAL
e
INOVADORA**

Proposição para ação

Capacitação Digital

Núcleo de Inovação e
Criatividade

Desenvolvimento, Retenção
e Networking

Perfil do professor
atual (digital)

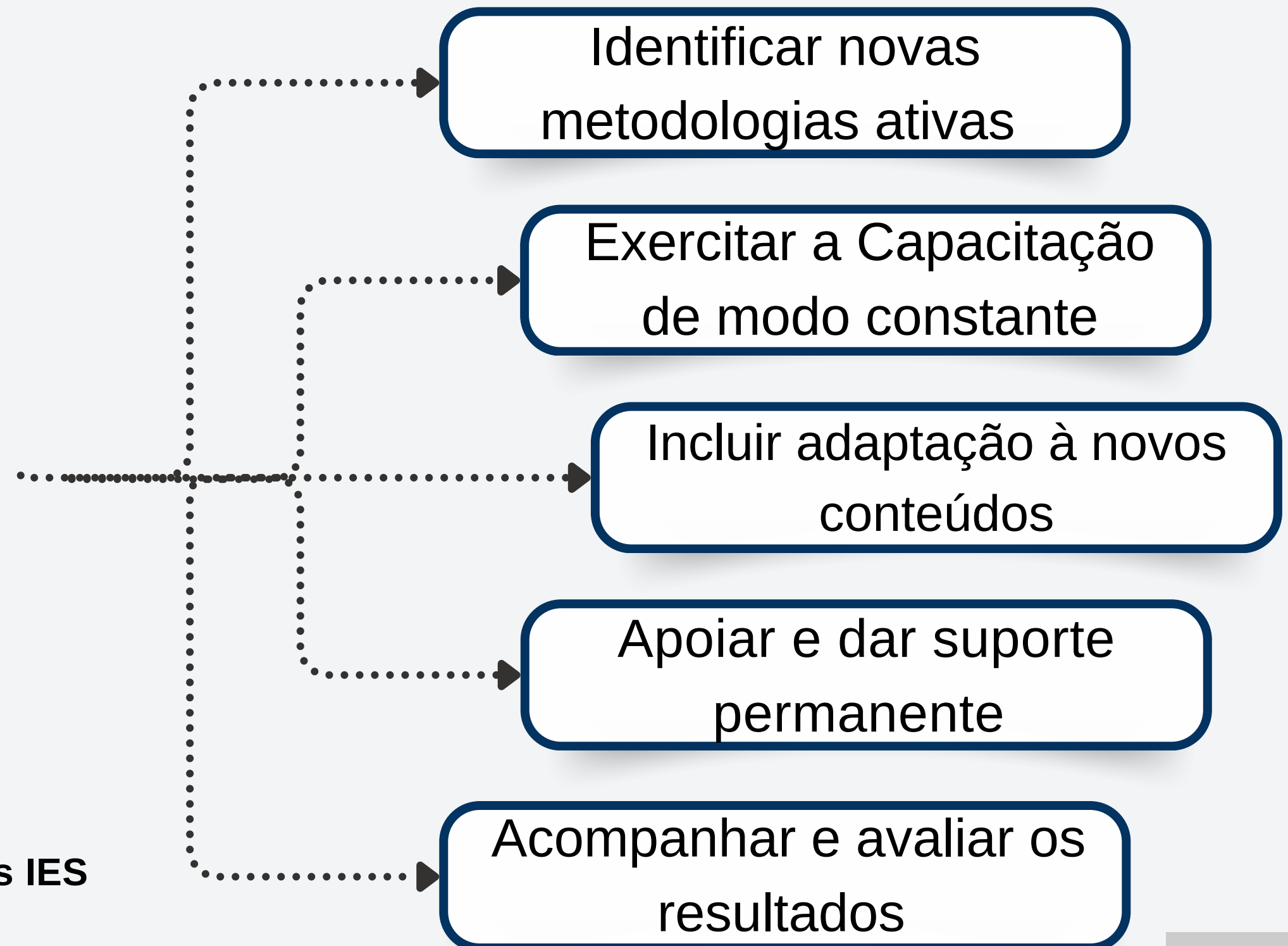
Quebra de
PARADIGMAS

Criar, Inovar e Motivar a Comunidade Acadêmica

**Núcleo de Inovação
Criatividade (NIC):
acessibilidade aos
meios digitais,
conteúdos, redes
e IA**

#FicaADica

Ocupação de espaços vazios nos Campi das IES
(ex.: Biblioteca/Laboratórios)



NÚCEO DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE



Ações integradas (docentes/discentes):

- Produção de conteúdos;
- Acesso a divulgação nas redes sociais;
- Processos diferenciados e publicização;
- Difundir visualização da IES e dos grupos constituídos.

Grupos de influencers (docente/discente):

- Estudos de caso;
- Processos de avaliação por projetos;
- Alunos que mediam oficinas com alunos;
- Ideias premiáveis de inovação e criatividade;
- Grupos de influencers (docente/discente);
- Produção de posts e atividades nas redes sociais.



PESQUISA E ORGANIZAÇÃO: GILBERTO C. MARTINS

Sugestão de leitura

- Professor do Ensino Superior
- Especialista em Métodos do Ensino
- MBA em Gestão e Administração Universitária
- Consultor Líder da Rhmax Consultoria Gestão e Ensino



CONTATOS:

e-mail: gmartinsblog@gmail.com

(71) 9 9971 0858